

# Catalogue de formations audiovisuelles

## Video-Event



### Vidéo | Photo

Des formations professionnelles efficaces, pratiques et concrètes  
dans la bonne humeur !

[www.video-event.be](http://www.video-event.be) | +32(0)496 490 240

Version 231221

## Bienvenue et... ACTION !

Notre travail au quotidien étant la réalisation vidéo et photo, le fait de partager ces expériences étant une passion...toutes nos formations sont données par des professionnels passionnés et actifs au quotidien dans le domaine.

**Toutes les formations peuvent être données dans votre centre de formation, en inter-entreprises dans nos locaux ou directement au sein de votre entreprise.**



Nous donnons des cours en Belgique, France, Luxembourg... dans des petits centres et de très gros tels que ORSYS à La Défense Paris.

La réalisation vidéo passe par la « **production** » (tournage, plateau, matériel...) et la « **post-production** » (montage, habillage, sonorisation...).

C'est pourquoi nous proposons des formations qui vous permettent de réaliser un produit vidéo dans son intégralité.

L'image fixe est également indispensable dans la communication... nous proposons également **des cours de photo**, de la prise de vue à la post-production en passant par le studio.

### **Notre vision sur la durée et le prix :**

Contrairement à certains gros acteurs de formation, nous avons délibérément opté pour des formations courtes et efficaces, afin de permettre aux entreprises de libérer des collaborateurs sans trop de contraintes sur l'organisation de l'entreprise.

Pour le particulier, il lui est ainsi possible de s'inscrire à une formation avec un budget très raisonnable.

**Toutes les formations présentées ici peuvent être adaptées en « sur mesure » pour répondre à votre besoin précis.**

N'hésitez pas à nous contacter pour définir ensemble votre besoin et personnaliser la formation.



**Yvan Flamant**

Video-Event Manager  
+32 (0)496 490 240  
yf@video-event.be  
www.video-event.be

## Notre catalogue de formations en Inter / Intra - personnalisables au besoin

Référence	Intitulé	# Jours	Niveau
<b>VIDEO</b>			
RealAdobe	Réalisation d'une vidéo de A à Z, tournage et post-production avec la suite payante Adobe	4	Base
RealResolve	Réalisation d'une vidéo de A à Z, tournage et post-production avec la suite gratuite Davinci Resolve	4	Base
MVAPP	Montage vidéo avec Adobe Premiere Pro	2	Base
MVDaRes	Montage vidéo et Post-production avec la suite gratuite professionnelle Davinci Resolve	3	Moyen
AE	Compositing et effets spéciaux avec Adobe After Effects	4	Moyen
<b>PRODUCTION EN LIVE, MULTICAM ET STREAMING</b>			
LMulticam	Multicam : maîtriser et mettre en place un « live multicam ». Comment créer un studio TV au sein de son entreprise ?	3	Moyen
Webcast	WEBcast : maîtriser et mettre en place un « live streaming » Internet.	1	Base
<b>PHOTO</b>			
Shoot1	Prise de vue et cadrage... pour des photos de pro !	2	Base
LR1	Adobe Lightroom : initiation et développement pour magnifier vos prises de vue	2	Base
PP_Affinity	Post-production photo avec Affinity Photo	2	Base



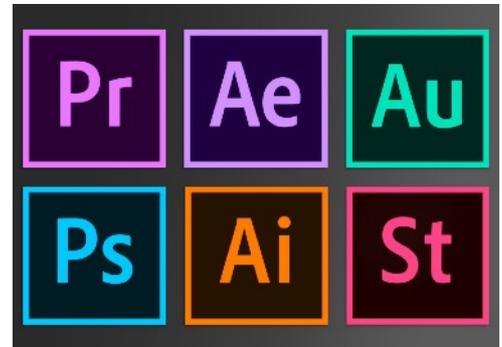
## VIDEO / POST-PRODUCTION / avec ADOBE ou DAVINCI RESOLVE ?

### ADOBE :

L'excellente suite logicielle vidéo de ADOBE est probablement la plus connue et utilisée dans le monde pro de la post-production vidéo. Elle compte une multitude de programmes et est largement répandue dans les entreprises de production audiovisuelles.

L'inconvénient majeur de cette suite, actuellement uniquement disponible en solution de location mensuelle (CC), est son prix élevé.

Systèmes supportés : Windows, Mac OS.



### DAVINCI RESOLVE :

Davinci Resolve était à la base un logiciel professionnel de colorimétrie et d'étalonnage très utilisé par les studios de cinéma. Le logiciel évolue depuis plusieurs années et ses fonctionnalités sont maintenant très élargies, c'est devenu un logiciel complet de post-production incluant tout ce qui est nécessaire pour créer un programme vidéo : gestion des médias (Media), montage (Edit), colorimétrie-étalonnage (Color), montage son multipistes (Fairlight), titrage et effets spéciaux (Fusion), exportation et rendus (Deliver).



**Enorme avantage par rapport à la suite Adobe : son prix !**

**En plus de sa stabilité, performance et ergonomie.**

La version complète Studio s'achète (une fois) à moins de 300 euros, et l'éditeur propose également **une version totalement Gratuite !!!**

Cette version étant tout à fait suffisante pour la réalisation au quotidien de vidéos professionnelles, c'est sur cette version gratuite que nous travaillerons.

**Nous pourrons installer ensemble la dernière version gratuite de Davinci Resolve sur votre machine, en fin de formation vous repartez avec un savoir faire ET un logiciel professionnel de post-production vidéo.**

Nous sommes persuadés qu'à l'avenir, Davinci Resolve va finir par détrôner la suite Adobe.  
Systèmes supportés : Windows, Mac OS.

# MVAPP : Montage vidéo avec Adobe Premiere Pro

Découverte et maîtrise du logiciel de montage vidéo Adobe Premiere.

Niveau : Initiation

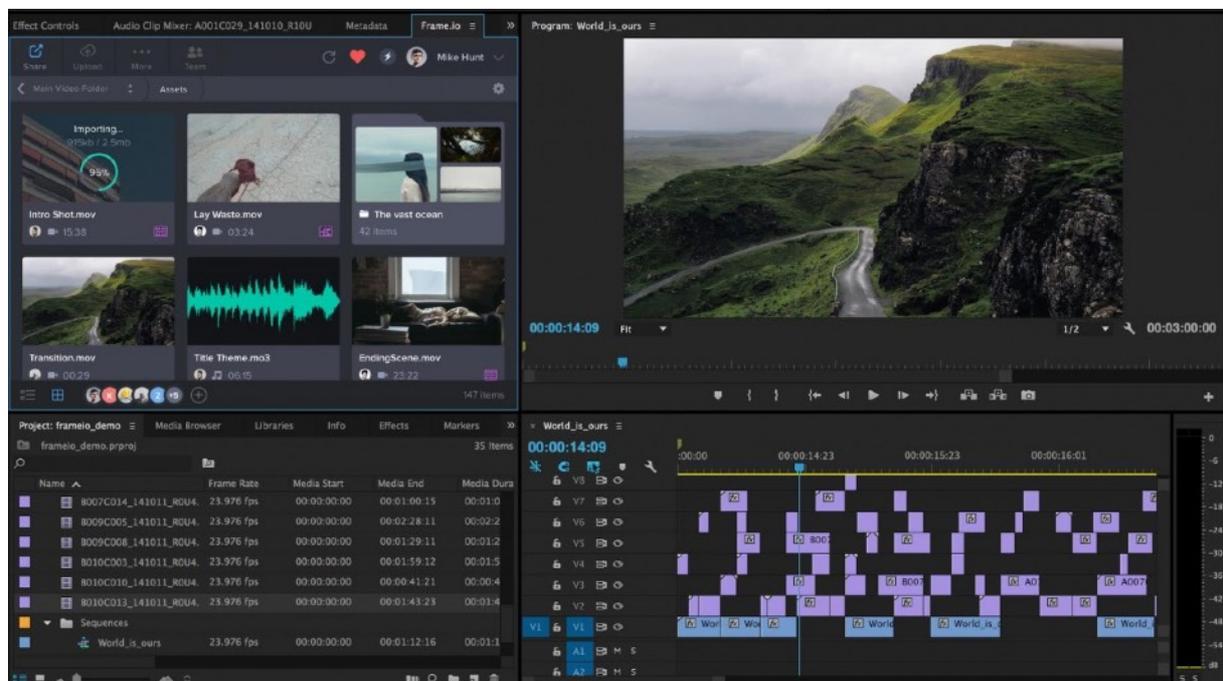
Durée : 2 jours

Nombre de participants : minimum 4 / maximum 8

Nous allons découvrir le logiciel et maîtriser celui-ci de plus en plus au fur et à mesure des différents exercices que nous réaliserons ensemble.

Exercices pratiques :

- Importation de rushes vidéo fournis par le formateur, musiques, voix-off et effets sonores. Importation de vos propres rushes si vous en avez.
- Organisation des rushes, création de « chutiers »
- Réaliser un premier montage, assemblage et organisation des plans, ajuster les coupes, transitions, effets de base, zooms, recadrages, flous...
- Etalonnage couleur des plans, incrustation fond vert
- Ajout de titrage et quelques effets simples
- Enrichissement du montage audio, ajout de transitions vidéo et audio
- Réalisation et montage d'un petit film « corporate »
- Calage des images sur le tempo musical, réalisation d'un clip.
- Montage d'une interview filmée à 2 caméras
- Exportation du montage final (Media Encoder) dans le bon format / codec



# MVDAres : Montage vidéo et Post-production complète avec la suite gratuite Davinci Resolve

Niveau : Moyen

Durée : 3 jours

Nombre de participants : minimum 4 / maximum 8

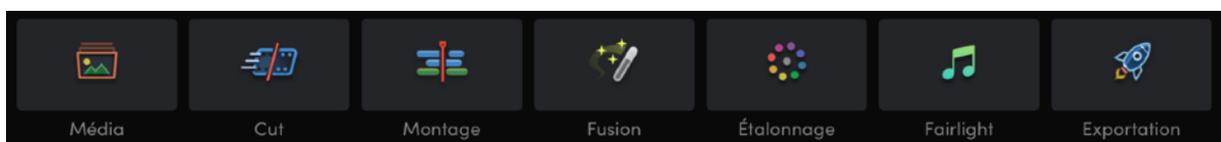
Possibilité d'installer la version gratuite du logiciel sur votre propre machine PC ou Mac.



Les différentes étapes de la post-production : de la gestion des médias à l'exportation finale en passant par le montage image, montage son, colorimétrie, titrage et effets. Le tout dans un seul et même logiciel : Resolve !

Exercices pratiques :

- Importation de rushes vidéo fournis par le formateur, musiques, voix-off et effets sonores. Importation de vos propres rushes si vous en avez.
- Organisation des rushes, création de « bins »
- Réaliser un premier montage (Edit), assemblage et organisation des plans, ajuster les coupes, transitions, effets de base, zooms, recadrages, flous...
- Equilibrage - étalonnage couleur des plans et du film complet (Color)
- Ajout de titrage (Fusion) et quelques effets simples : incrustation fond vert, tracking
- Enrichissement du montage audio (Fairlight)
- Réalisation et montage d'une interview
- Réalisation et montage d'un petit film « corporate »
- Réalisation et montage d'un clip
- Réalisation et montage d'une interview à 2 caméras (montage live multicam)
- Exportation du montage final (Deliver) dans le bon format / codec



# AE : Compositing et effets spéciaux avec Adobe After Effects

Découverte et maîtrise du logiciel de compositing vidéo Adobe After Effects.

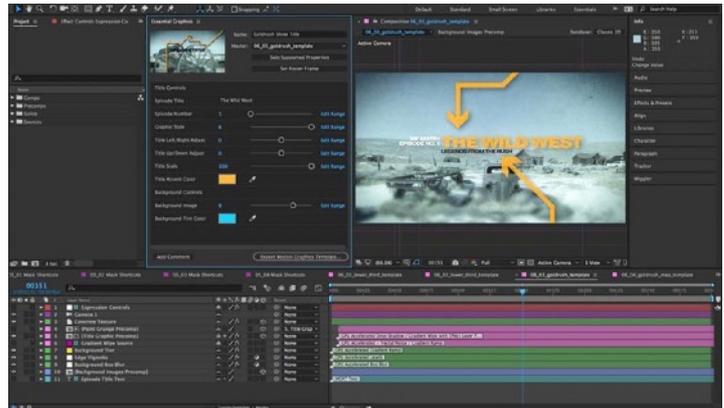
Niveau : Moyen

Durée : 4 jours

Nombre de participants : minimum 4 / maximum 8

After Effects n'est pas tellement compliqué... une fois qu'on a compris la bonne méthode de travail ! Rien de tel que d'être guidé pour commencer.

Quatre jours remplis d'exercices pratiques personnalisés en fonction des objectifs de chaque participant avec à la fin... une animation à mettre à l'antenne !



Le « motion design » c'est quoi ?

Présentation du logiciel After Effects et de son interface

Création d'un projet et paramétrage des compositions.

Le principe de l'animation : les images clés !

Premiers exercices et animations de base sur des textes, formes, photos...

Interpolation des images clés pour un rendu plus naturel, courbes de béziers...

Insertion de vidéos, effets sur les vidéos, recadrage, modes de fusion...

Découverte et animation de masques sur photos, textes et vidéos

Titrage avancé... comme en télé

Effets et animations prédéfinies : effets garantis, rapides, efficaces, personnalisables

Animation sur base de l'audio, extraction de l'audio en moteur d'animation.

Bar graphs et graphiques animés à l'aide de transitions

Lien avec Adobe Illustrator pour animer des logos, schémas via des tracés

Rendre des photos vivantes grâce aux animations en parallaxe

Effet de « poupée » pour animer un personnage 2D

Incrustation Greenkey (fond vert)

L'univers 3D dans After Effects : calques en 3D, ajout de caméras, de lumières et d'ombres projetées.

Générateurs de particules en 3D, effet Star Wars

Découverte du monde des expressions (répétitions, boucles, animations automatiques et aléatoires, affichage du temps et du timecode...).

Le tracking et stabilisation d'image

Exportation des animations : les bons paramètres et la file de rendu.

## La réalisation complète d'un film !

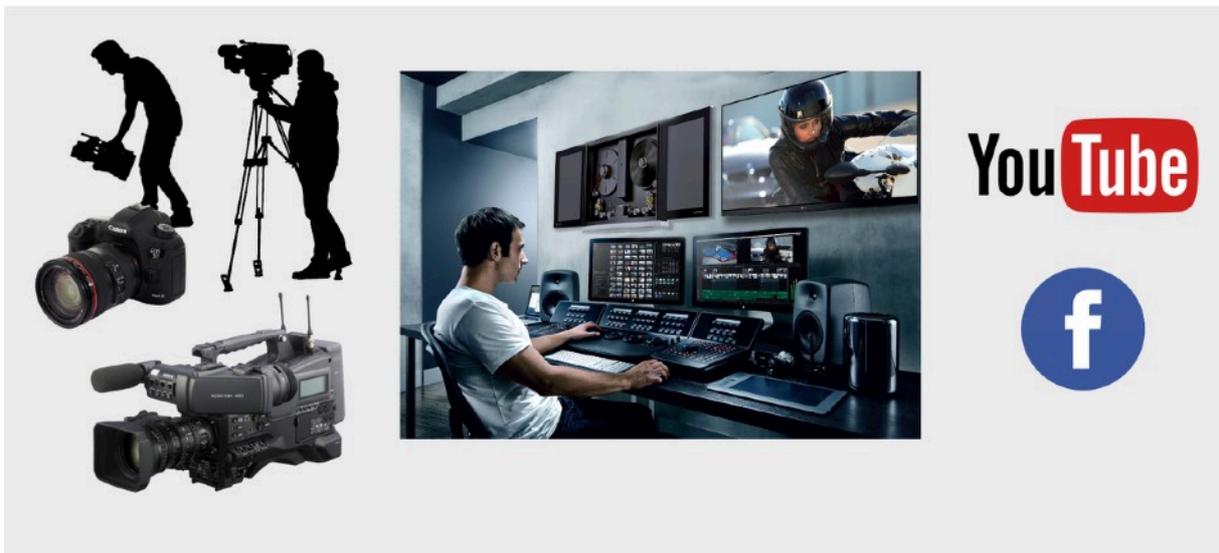
Ces formations « combo » regroupent de manière condensée en une seule formation, tout ce qui est nécessaire à la réalisation d'un film.

Ces formations vous apprennent comment réaliser un film de A à Z, un peu de théorie de base indispensable, un maximum de pratique.

Vous pouvez choisir une post-production orientée Adobe ou avec la version gratuite professionnelle de Davinci Resolve.

De la pré-production (préparation du tournage) à la production (tournage), à la post-production (montage, étalonnage, habillage) jusqu'à la diffusion (mise en ligne et exploitation).

Un peu de théorie pour bien comprendre les réglages caméra, prise de son et éclairage, des exercices et de la pratique !



### RealAdobe :

Niveau : Base

Durée : 4 jours

Nombre de participants : minimum 4 / maximum 8

### RealResolve :

Niveau : Base

Durée : 4 jours

Nombre de participants : minimum 4 / maximum 8

# PRODUCTION EN LIVE MULTICAM ET STREAMING

## WEBcast : maîtriser et mettre en place un « live streaming » Internet

Comment réaliser une émission / formation / conférence en live streaming sur le web (Facebook, Youtube...) à l'aide d'outils logiciels gratuits ?

C'est ce que nous allons mettre en place ensemble durant cette journée de formation.

Vous aurez également la possibilité de venir avec votre propre PC / Mac sur lequel nous pourrions installer un encodeur de streaming gratuit et performant.

Après une petite présentation théorique des moyens et outils à mettre en œuvre ainsi qu'une petite comparaison des avantages / inconvénients des différents serveurs de streaming utilisables (Youtube, Facebook, VIMEO...), nous passerons à la pratique et réaliserons plusieurs petites émissions fictives que nous enverrons en live sur le web.

Niveau : Initiation

Durée : 1 jour

Nombre de participants : minimum 4 / maximum 8



## **LMulticam : maîtriser et mettre en place un « live multicam », comment créer un studio TV au sein de son entreprise ?**

Réaliser une captation vidéo multicam « en direct » comme en télévision !

Au sein de votre entreprise, de votre club de sport, de votre centre de conférence... vous souhaitez réaliser des captations vidéo en multicam « en direct » ? Réaliser un studio TV live ? C'est exactement ce que nous allons apprendre à mettre en place durant ces 3 jours de formation, essentiellement pratiques !

Niveau : Moyen

Durée : 3 jours

Nombre de participants : minimum 4 / maximum 8

Un peu de théorie pour commencer... directement mise en pratique via des exercices !

Le matériel à mettre en place au niveau de la captation vidéo (caméras, réglages des caméras, balances des blancs), décor, positionnement du plateau, éclairage...

Prise de son sur les différents acteurs du plateau : micros, connectique XLR et HF, table de mixage, compression, diffusion audio sur le plateau, distribution et envoi vers la régie vidéo au travers d'une ligne de retard

Ajout de « player » : une machine qui sert à lancer des vidéos, jingles...

Ajout d'une machine de « titrage » pour nom des intervenants et infos à l'écran

Intervenants distants via ZOOM, Teams, Webex

Ajout d'un « recorder » : enregistrement du programme final

Ajout d'un « encodeur de streaming » pour envoi du programme en live sur le web

Ajout d'écrans de retour sur le plateau, distribution vidéo

Ajout d'un fond vert pour incrustation en live.

Direction du plateau et de l'émission, chaque participant passera par tous les rôles : caméraman, ingé-son, réalisateur, scripte.

Nous travaillerons avec du matériel pro et nous vous donnerons tous les conseils et contacts pour acheter du matériel si vous le souhaitez.



## PHOTO : production | post-production | compositing | studio

### INTRO :

Aujourd'hui on peut prendre des photos avec un appareil Reflex, mirror less, un smartphone, une tablette... on peut même filmer avec son appareil photo !

Tous les appareils sont bons ou presque... mais ce qui fera la différence, une belle photo voir même une photo « pro », c'est la richesse de votre composition, le cadrage et le post-traitement de vos photos !

Nous vous proposons donc des formations dédiées à la prise de vue, au développement - post-traitement, PAO.

### Shoot1 : Prise de vue et cadrage... pour des photos de pro !

Après avoir parcouru les notions théoriques de base essentielles (réglages de l'appareil photo, focale, ISO, exposition, profondeur de champ, règles des tiers, composition d'image avants plans / arrières plans, équilibre des masses, choix entre les différents modes possibles Auto/P/V/A/M, avantages du RAW par rapport au JPEG, le flash), nous passerons à des exercices de prise de vue pratiques.

Chaque participant vient avec son propre appareil photo.

Exercices, vision et critique (constructive et positive) des images en groupe :

Cadrage et composition

Portrait

Paysage

Street

Mise en valeur d'objets

...

Niveau : Initiation

Durée : 2 jours

Nombre de participants : minimum

4 / maximum 8



## LR1 : Adobe Lightroom, initiation et développement pour magnifier vos prises de vue

Photographier en JPEG c'est facile... c'est l'appareil photo qui choisit et règle le développement en interne de manière automatique.

Mais photographier en RAW c'est nettement mieux parce que ça permet de faire le développement soi-même, en choisissant tous les réglages avec précision afin d'obtenir un résultat personnalisé !



La RAW permet également de retravailler les sur ou sous-expositions tout en récupérant les détails... c'est ce que nous allons étudier ensemble durant ces deux journées très pratiques.

Niveau : Initiation

Durée : 2 jours

Nombre de participants : minimum 4 / maximum 8

Présentation du logiciel, interface et philosophie de travail, workflow, les différents modules de Lightroom.

Importation de photos (RAWs) dans le module bibliothèque, classement, mots clés, tri  
Exercices de développement, rattraper une « image ratée »,

Correction de l'exposition (noirs, basse lumière, moyennes et hautes lumières, histogramme)

Correction de la teinte et balance des blancs

Augmenter ou réduire le niveau de détail pour des images plus fortes ou douces

Passage en noir et blanc, courbe en « S » et contrastes pour des images fortes

Saturation et virage partiel pour une composition colorimétrique de l'image

Traitements partiel sur l'image avec le filtre radial, filtre linéaire et outil de retouche

Suppression des yeux rouges, blanchir les dents, éclairer le regard...

Ajout de vignettage

Suppression de défauts dans l'image

Corrections de l'objectif, déformations grands angles de bâtiments

Créer un HDR

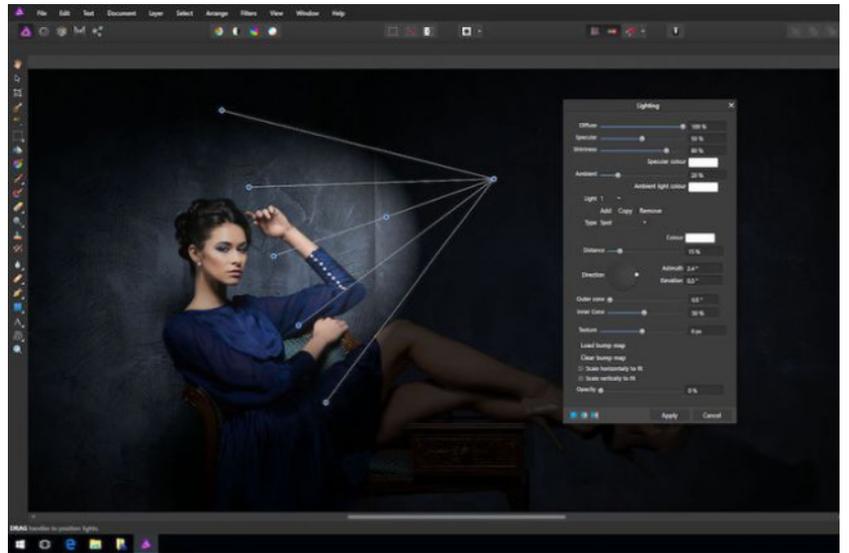
...

Exportation vers du JPEG, ajout de filigrane.

## PP\_Affinity : Affinity Photo, le nouveau logiciel de post-production et compositing photo (quasi) gratuit ! (+/- 60 € à l'achat, pas de CC)

Développer ces photos RAW en JPEG... c'est la base et Lightroom permet de faire cela de manière très efficace et rapide !

Par contre Lightroom ne permet pas de faire de compositing, de véritable création graphique sur base de photos, c'est ce que permet Affinity Photo, un nouveau logiciel absolument extraordinaire, surpuissant, très similaire à photoshop mais tellement moins cher !



Disponible sur PC et Mac. (<https://affinity.serif.com/fr/>)

Niveau : Initiation

Durée : 2 jours

Nombre de participants : minimum 4 / maximum 8

Présentation du logiciel, de son interface et ses différents modules (persona, liquify...)

Présentation du concept même du compositing photo, les calques, masques et effets.

Par la pratique nous verrons comment, avec Affinity photo :

- développer ses RAWs en JPEG
- créer un panorama par assemblage de photos
- créer un HDR à partir de plusieurs photos prises en bracketting
- faire de la retouche de portraits (suppression de défauts, séparation de fréquences, outils de retouche...)
- supprimer des détails inutiles dans l'image (fils, personnages...), cloner des zones...
- remplacer un ciel « laid » par un beau ciel
- composer une image complexe à partir de plusieurs calques, ajout de masques, calques d'effets, calques de réglages, ajout de lumières et d'effets de profondeurs de champs, filtres, ajout de texte dans l'image, de pinceaux et brosses, passage au noir et blanc ou changements de couleurs...
- exporter son travail en jpeg, tiff, psd, pdf
- lien entre Adobe Lightroom et Affinity photo, passage de l'un à l'autre
- ...



AFFINITY  
PHOTO

# La formation, c'est une passion !

Tous les jours nous utilisons ces outils et logiciels que nous adorons, les partager avec vous c'est absolument passionnant !

Notre méthode est très concrète, participative, interactive... et se base sur plusieurs années d'expérience et des milliers d'heures de formations dispensées en Belgique ou ailleurs.

Vous souhaitez participer à une formation ou adapter une de celles-ci en « sur mesure » pour vos besoins ?

Contactez-nous en toute liberté pour en discuter.

Au plaisir de vous rencontrer et travailler ensemble !



Yvan Flamant

Video-Event Manager  
+32(0)496 490 240  
[yf@Video-Event.Be](mailto:yf@Video-Event.Be)



La formation avec Video-Event :  
pro, efficace, pratique, interactive et toujours dans la bonne humeur !



**FORMATIONS PHOTO | VIDEO**

+32(0)496 490 240 - yf@video-event.be

